

JUEVES 4

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2025

El volcán Nevado del Tolima:



BELLEZA Y AMENAZA

El volcán Nevado del Tolima posee un casquete de hielo lo convierte en amenaza potencial para los habitantes de las riberas de los ríos que nacen en esta cumbre en caso de presentarse alta actividad volcánica, en especial en el río Combeima que cruza parte de la ciudad de Ibagué.

Eco de una elección:

«CAYERON»
MINISTROS POR
DERROTA EN EL
SENADO DE LA
REPÚBLICA



Carlos Camargo:

**ELEGIDO MAGISTRADO
DE LA CORTE
CONSTITUCIONAL**

Propuesta de Colombia, contra el genocidio:

**FUERZA DE PAZ DE LA
ONU EN GAZA**

Eco de una elección:

«CAYERON» MINISTROS POR DERROTA EN EL SENADO DE LA REPÚBLICA

El ministro del Interior se hizo a un lado de la elección del magistrado de la Corte Constitucional y sigue en el gobierno.



Antonio Sanguino, ministro de Trabajo



Diana Morales, ministra de Comercio



Julian Ruperto Molina, ministro de las TIC

Primicia Diario Política

El ministro del Interior, Armando Benedetti, en funciones presidenciales delegadas, aceptaría las renuncias protocolarias de los ministros de Trabajo, Comercio y TIC. Esta medida se produce tras la derrota del oficialismo en la elección de Carlos Camargo como nuevo magistrado de la Corte Constitucional, un resul-

tado que ha sido interpretado como la ruptura definitiva de la coalición de Gobierno con partidos tradicionales.

Fuentes cercanas al Gobierno y reportes periodísticos indican que la Casa de Nariño había advertido a los ministros de estos tres sectores —que representan al Partido Alianza Verde, el Partido de la U y el Partido Liberal, respectivamente— que sus cargos dependían del apoyo a la candidata del Gobier-

no, María Patricia Barrantes, en la votación del Senado. Al no obtenerse la mayoría esperada, las renuncias han sido solicitadas.

Un quiebre anunciado

La situación actual es el resultado de un largo proceso de tensiones políticas. Desde hace meses, la presencia de Armando Benedetti en el Gabinete ha generado fricciones, llevando a renuncias de otros funcionarios y evidenciando

una división interna. La reciente designación de Benedetti como presidente encargado en ausencia del mandatario ha intensificado aún más el debate sobre el control político del país.

La salida de los ministros de Trabajo, Comercio y TIC representa un giro significativo para el Gobierno, que se ve obligado a reconfigurar su base de apoyo en el Congreso para impulsar sus reformas. La elección de Carlos Camargo, con el

respaldo de la oposición, demuestra que el presidente Petro enfrenta ahora un escenario político más complejo, en el que deberá negociar sin el respaldo de los partidos que hasta ahora habían hecho parte de su coalición.

En consecuencia ya presentaron la renuncia los titulares de Comercio, Diana Morales; Trabajo, Antonio Sanguino, y TIC, Julián Molina.

Carlos Camargo:

ELEGIDO MAGISTRADO DE LA CORTE CONSTITUCIONAL



Carlos Camargo Assis, nuevo magistrado de la Corte Constitucional

Primicia Diario Política

El Senado de la República de Colombia eligió a Carlos Camargo Assis, exdefensor del Pueblo, como nuevo magistrado de la Corte Constitucional. La votación se llevó a cabo el 3 de septiembre de 2025 y puso fin a un proceso de elección que generó expectativa y debate político.

Camargo, quien sucederá en el cargo al magistrado José Fernando Reyes

Cuarta, obtuvo un total de 62 votos, superando a los otros candidatos de la terna enviada por la Corte Suprema de Justicia: María Patricia Balanta, que logró 41 votos, y Jaime Humberto Tobar.

Implicaciones políticas

La elección de Carlos Camargo ha sido interpretada por diversas fuentes como una derrota para el gobierno del presidente Gustavo Petro, ya que Camargo contaba con el apoyo de partidos de la oposición como Cambio Radical, el Partido Conservador y el Centro

Democrático. Por su parte, la candidata Balanta, que era la favorita del oficialismo, no alcanzó los votos necesarios.

Analistas políticos señalan que el resultado de esta votación podría inclinar las mayorías dentro de la Corte Constitucional, lo cual es un factor clave en la estabilidad institucional del país y en la definición de importantes fallos, incluyendo posibles decisiones sobre reformas del gobierno.

Perfil y trayectoria

Carlos Camargo Assis es

un doctor y magíster en derecho, con una destacada trayectoria en el sector público. Entre sus cargos más relevantes se encuentran: Defensor del Pueblo: Entre 2020 y 2024, periodo durante el cual también presidió la Federación Iberoamericana del Ombudsman.

Magistrado del Consejo Nacional Electoral (CNE).

Director de la Federación Nacional de Departamentos (FedeDepartamentos).

Docente en la Universidad Sergio Arboleda.

En sus primeras declaraciones tras la elección, Camargo afirmó su compromiso con la Constitución, la democracia y la preservación de la separación de poderes, asegurando que será un defensor de las «garantías y libertades fundamentales». Con esta elección, la Corte Constitucional se aleja de la paridad de género, con solo tres mujeres entre los nueve magistrados, un aspecto que ha sido señalado por la actual defensora del Pueblo, Iris Marín.

Petro en Japón:

FORTALECIENDO LAZOS Y PROMOVRIENDO LA IMAGEN DEL PAÍS



Expo Mundial Osaka 2025

Javier Sánchez
Enviado Especial
Japón

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, ha iniciado un viaje oficial a Japón con el objetivo de fortalecer las relaciones bilaterales y participar en la Expo Mundial Osaka 2025. El mandatario arribará a territorio japonés hoy 4 de septiembre, donde se reunirá con el primer ministro, Shireru Ishiba, miembros del parlamento y empresarios en Tokio, buscando nuevas oportunidades de cooperación. Posteriormente, el presidente

se trasladará a Osaka para participar en la exposición universal, que se lleva a cabo bajo el lema «Diseñando la ciudad del futuro para nuestras vidas». Petro visitará el Pabellón Colombia, el cual ha ganado gran notoriedad y es el único representante latinoamericano en el evento.

Realismo Mágico y Biodiversidad

El presidente Petro destacó la importancia de su visita al pabellón, señalando que se ha convertido en el más famoso de la feria. Según el mandatario, el éxito reside en que el diseño del stand

«muestra la belleza de Colombia, natural y literaria». El pabellón, un viaje guiado por el agua, evoca escenarios desde los picos nevados hasta la atmósfera de Macondo, inspirada en el realismo mágico de la obra de Gabriel García Márquez, Cien años de soledad. La muestra, según Procolombia, exhibe la biodiversidad y sostenibilidad del país, culminando con una instalación inmersiva dedicada a las flores colombianas.

Además del pabellón de su país, el presidente visitará otros espacios de la Expo, como los

de Japón, China, Arabia Saudita, y los pabellones temáticos «Ciudad del Futuro» y «Mujeres», para conocer innovaciones en energías renovables, tecnología agrícola, y equidad de género.

Expo Osaka 2025

La Expo Mundial Osaka 2025, que abrió sus puertas el 13 de abril y se extenderá hasta el 13 de octubre, ha atraído a cerca de 160 países a la isla artificial de Yumeshima. El evento, que se celebra cada cinco años, ocupa un área de 1.5 km² con una inversión superior a los 1,800 millones de dólares.

En cuanto a las relaciones económicas, las exportaciones no minero-energéticas de Colombia a Japón crecieron un 3.3% en 2024, alcanzando los USD 293.4 millones. Los productos más exportados incluyen café, flores, y derivados de café. Por su parte, la inversión extranjera directa de Japón en Colombia ha sumado USD 766.9 millones entre 2000 y 2024, con un interés particular en sectores como la energía, la agroindustria y la tecnología. Japón se ha consolidado como el tercer inversionista asiático en el país.

INPEC, realiza inspección a reclusos acusados de corrupción:

EN EL CENTRO DE CARABINEROS ENCUENTRAN OBJETOS PROHIBIDOS



Vigilancia alrededor del centro de detención de Carabineros en Bogotá

**Rafael
Camargo Vásquez
Judicial**

Una reciente inspección del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC) en un centro de detención de Carabineros en Bogotá, que alberga a varias figuras públicas, reveló la existencia de objetos prohibidos. La medida se tomó en respuesta a una presunta red de corrupción que facilitaba la entrada de artículos ilícitos

al lugar. Durante la inspección se incautaron teléfonos celulares y computadores, además de algunos medicamentos que están siendo analizados. Esta operación ha llevado a que las autoridades inicien investigaciones y presenten cargos contra algunos detenidos y funcionarios por presunta corrupción.

Perfiles de los detenidos

Entre los detenidos en el centro se encuentran figuras de alto perfil,

acusadas de delitos de corrupción, con la excepción de una de ellas:

Sandra Ortiz: Exconsejera presidencial para las Regiones, acusada por la Fiscalía de participar en el escándalo de la Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD). Se le señala de haber actuado como «mensajera» para entregar sobornos a congresistas.

Cielo González: Exgobernadora del Huila,

condenada por la Corte Suprema por cargos de corrupción.

Epa Colombia (Daneidy Barrera Rojas): Su detención se debe a un caso de vandalismo en TransMilenio, por el cual fue condenada. Reportes indican que fue trasladada a esta base de la Policía por motivos de seguridad.

Luis Eduardo López Rosero: Conocido como «el empresario de los carrotanques», está implica-

do en el escándalo de la UNGRD. Fue condenado a más de seis años de cárcel por malversación de fondos en el contrato de los 40 camiones cisterna para La Guajira.

Además de los hallazgos, se ha señalado que los detenidos disfrutaban de privilegios, como cabalgar en los caballos de la Policía Nacional, lo que ha suscitado un debate sobre las condiciones y el trato en estas instalaciones de detención.

Áreas de Protección para la Producción de Alimentos (APPA):

COLOMBIA PROTEGE SUS SUELOS



Una de las regiones agrícolas más importantes de Colombia—, correría el riesgo de perder su función productiva, afectando la seguridad alimentaria y fragmentando su territorio rural a cambio de urbanizar.

Luis Eduardo Romero Cundinamarca

En un esfuerzo por salvaguardar la producción alimentaria del país, el Ministerio de Agricultura de Colombia, con el apoyo técnico de la Unidad de Planificación Rural Agropecuaria (UPRA), ha emitido la Resolución 266 de 2025. Esta resolución declara el 17.6% del municipio de Sopó, en Cundinamarca, como

Área de Protección para la Producción de Alimentos (APPA).

Esta figura legal busca mitigar la presión que sufren los suelos rurales, especialmente debido al crecimiento urbano, y garantizar espacios para la producción sostenible de alimentos. El objetivo es asegurar que las comunidades campesinas, familiares, étnicas y comunitarias mantengan sus condiciones productivas y contribuyan a la

soberanía alimentaria del país. Esta iniciativa está respaldada por la Ley 2294 de 2023, que reconoce las APPA como una herramienta para proteger el Derecho Humano a la Alimentación Adeuada.

Enfoque en la Sabana

La declaratoria de Sopó como APPA responde a la creciente presión de la urbanización y el cambio de uso del suelo. Sin esta medida, el municipio, parte de la Provincia

Sabana Centro —una de las regiones agrícolas más importantes de Colombia—, correría el riesgo de perder su función productiva, afectando la seguridad alimentaria y fragmentando su territorio rural.

En 2023, Cundinamarca aportó el 6.1% del PIB nacional. Sopó, en particular, registró un valor agregado de 1,287 millones de pesos en 2022, lo que subraya la importancia económica

de su producción agropecuaria. El viceministro de Desarrollo Rural, José Luis Quiroga, aclaró que las APPA no imponen qué sembrar ni limitan las actividades agrícolas, sino que se centran exclusivamente en proteger el suelo rural e incentivar su desarrollo. Además, los suelos de Sopó están catalogados con una alta aptitud agropecuaria, lo que los hace estratégicos para el abastecimiento de los mercados regionales.

ALIANZA MUNDIAL POR LA DIVERSIDAD, LA LIBERTAD Y LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA



Petro resaltó que la identidad diversa de América Latina y el Caribe es una fuente de fortaleza. «Los hijos de Bolívar, hijas de Bolívar, somos hijos de la libertad», expresó.

Juan Celedón
Riohacha- La Guajira

El presidente Gustavo Petro hizo un llamado a la comunidad internacional para crear una alianza global en defensa de la libertad, la diversidad y la transición energética. Durante su intervención en la XV Cumbre del Foro Mundial sobre Migración y Desarrollo, celebrada en la Biblioteca Pública Héctor Salah Zuleta, el mandatario colombiano instó a un cambio de

rumbo para la «salvación del planeta».

El jefe de Estado criticó duramente las políticas migratorias restrictivas de Europa y Estados Unidos, a las que calificó como «expresiones de exclusión».

«Le pido a los pueblos de Europa acabar con las leyes antiinmigración porque Europa perderá su vida y su riqueza mayor, que es poderse entender con los diferentes», afirmó Petro, destacando que el Mediterráneo,

«cuna de la democracia», se ha convertido en una «fosa común» para miles de migrantes.

América Latina como motor de cambio

Petro resaltó que la identidad diversa de América Latina y el Caribe es una fuente de fortaleza. «Los hijos de Bolívar, hijas de Bolívar, somos hijos de la libertad», expresó, señalando que las repúblicas de la región se fundaron en ese principio. El presidente agregó que la «herencia de resistencia y rebeldía» de los pueblos

indígenas, afrodescendientes y mestizos debe servir como un «mensaje renovador para el mundo». En cuanto a la transición energética, el mandatario subrayó el papel estratégico de América del Sur y África para el futuro global. «América del Sur quizás con África seamos los dos lugares del planeta en donde más se pueden generar las energías limpias», argumentó, reiterando que el abandono de los combustibles fósiles es indispensable para «garantizar la permanencia

de la vida en el planeta». El presidente concluyó su discurso con una propuesta concreta: «Proponemos una alianza mundial por la democracia global, por la diversidad humana, por la libertad, y una nueva tecnología que se funde en un mundo económico basado en otras energías que nosotros aquí tenemos». Con este llamado, Petro busca consolidar un frente del Sur Global en favor de la justicia migratoria, el respeto a la diversidad y el compromiso con las energías limpias.

Propuesta de Colombia, contra el genocidio:

FUERZA DE PAZ DE LA ONU EN GAZA



El presidente Petro, describió esta iniciativa como una representación del respeto al «derecho de la humanidad de exigir que se acabe el genocidio».

Internacional

El jefe de Estado colombiano, Gustavo Petro emitió una fuerte declaración, en la que abordó la naturaleza de los conflictos modernos y la necesidad de una respuesta colectiva a la violencia en Gaza.

El mandatario argumentó que las «guerras mo-

dernas» son conflictos matemáticos, orquestados desde computadoras en oficinas de ciudades como Nueva York y Washington, mientras sus consecuencias — como las bombas que caen sobre bebés en Gaza— recaen sobre los más vulnerables.

A raíz de esta situación, el presidente confirmó haber prohibido la ex-

portación de carbón a Israel, afirmando que este material es utilizado para fabricar las mismas bombas. Criticó el bloqueo en el Consejo de Seguridad de la ONU, del cual Colombia será parte en enero, señalando que «cualquier idea de paz, Estados Unidos la bloquea». Enfatizó la necesidad de que la Asamblea de la ONU vote por una fuerza armada de paz, en la que

Colombia debe participar. El presidente describió esta iniciativa como una representación del respeto al «derecho de la humanidad de exigir que se acabe el genocidio». Reiteró que esta propuesta será llevada por Colombia, «el país de Bolívar», a la Asamblea de las Naciones Unidas. Advirtió que, de no actuar, «seguirán matando niños y niñas en Gaza

hasta exterminarlos». El mandatario concluyó su declaración con una sombría advertencia: «Las bombas que caen en Gaza también caerán en Bogotá, y en Caracas, y en Quito, y en Buenos Aires», argumentando que la guerra matemática actual está dirigida contra los pueblos que «no somos ricos en el mundo» y que aspiran a una humanidad en paz.

TAN ALCABALERO COMO CARRASQUILLA



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



«La lista de tributos y la minucia con que los han buscado parecen ser una actuación del marido decapitado de María Antonieta unos días antes de que comenzara la revolución de los franceses y no el grito desesperado de un gobierno sin plata».

Cuando Carrasquilla y Duque le aventaron en la cara la reforma tributaria al pueblo colombiano, se armó la tropelía y tuvimos el gravísimo estallido social.

Ahora el presidente Petro y su desconocido ministro de Hacienda, en un acto tan alcabalero como el cometido aquellos días, pretende que el Congreso le apruebe una hiriente reforma tributaria

donde solo falta cobrarle impuesto a la entrada al inodoro o al orinal.

La lista de tributos y la minucia con que los han buscado parecen ser una actuación del marido decapitado de María Antonieta unos días antes de que comenzara la revolución de los franceses y no el grito desesperado de un gobierno sin plata.

Usando el eterno sistema español de cobrarle impuesto a lo que la iglesia inquisidora llama-

ba «los vicios», arrancan con un alza de tarifas impositivas para vinos y licores, juegos de azar, presenciales o por el sistema online.

Le quieren cobrar impuestos a los compradores y a los vendedores de bienes raíces, es decir al Ingenio Manuelita si vende una o mil hectárea de tierra o si las compra y de igual manera al dueño que venda un apartamento en Tunjuelito o al que lo compre.

Le cobrarán impuesto al recambio de neveras viejas por nuevas. Y, como si fuera poco, le subirán la tarifa de impuesto a todas las instituciones financieras y a las bolsas de productos agroindustriales de manera suicida para la inflación.

Por supuesto, modifican el IVA para incluir bienes de consumo diario que no caían en esa inmisericorde expropiación del bolsillo del colombiano común y reventarán la canasta familiar dejando

vacíos los estómagos de muchos miembros de los hogares colombianos.

Obviamente no se corta el chorro del gasto del estado ni se paran en seco las contrataciones por OPS ni el exceso de volver electores a sueldo a los beneficiarios de los subsidios. ¿Será que se quiere ahorcar al país en plena campaña electoral para que ante la rebota general suspender las elecciones y dejarnos jodidos a todos?.



Cambio climático:

ALERTA ROJA PARA LA HUMANIDAD



El hielo marino, que se muestra aquí en Nunavut (norte de Canadá), refleja más luz solar, mientras que el mar abierto absorbe más, acelerando el derretimiento

Internacional Primicia Diario

Un nuevo informe del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) de las Naciones Unidas ha emitido una contundente advertencia: la humanidad se encuentra en una situación de alerta roja. Los científicos han confirmado, sin lugar a dudas, que la influencia humana es la responsable del calentamiento global, cuyas consecuencias ya son palpables en cada rincón del planeta. El documento detalla que la tempe-

ratura global ha aumentado aproximadamente 1.1 °C desde la era preindustrial. Este incremento ha intensificado eventos climáticos extremos como olas de calor, inundaciones, sequías e incendios forestales. El calentamiento continuará, y el informe advierte que es casi seguro que se superará el límite de 1.5 °C establecido en el Acuerdo de París, a menos que se tomen medidas drásticas y a gran escala.

Fenómenos extremos

El informe proyecta un panorama sombrío si la inacción persiste, seña-

lando que cada grado adicional de temperatura intensifica los riesgos.

Olas de calor se volverán más frecuentes e intensas, afectando la salud, la agricultura y los ecosistemas.

Aumento del nivel del mar podría convertir las inundaciones costeras, que antes eran eventos de una vez por siglo, en sucesos anuales, amenazando a millones de personas.

Lluvias e inundaciones extremas se prevén más recurrentes, especialmente en las zonas tro-

picales, lo que provocará un aumento en los deslizamientos de tierra.

Sequías agrícolas y ecológicas se harán más habituales y prolongadas en diversas regiones, comprometiendo la seguridad alimentaria y el suministro de agua.

La acción es ahora

El IPCC es claro: el tiempo se agota. La única manera de frenar el calentamiento global es con una reducción rápida y profunda de las emisiones de gases de efecto invernadero. Esto implica una transición masiva desde los combustibles

fósiles hacia fuentes de energía limpia como la solar y la eólica.

Además de la mitigación, el informe subraya la importancia de la adaptación. Gobiernos y comunidades deben invertir en infraestructuras y políticas que les permitan enfrentar los impactos inevitables del cambio climático. La advertencia de los científicos es inequívoca: la humanidad tiene la capacidad y el conocimiento para evitar las peores consecuencias. La decisión está en nuestras manos. El momento de actuar es ahora.

Isla Gorgona:

INFIERNO QUE SE TRANSFORMÓ EN UN PARAÍSO

Javier Sánchez

Hace menos de tres décadas, la isla de Gorgona, en el departamento del Cauca era tristemente conocida por albergar la prisión más temida del país. Pero de aquellos años amargos hoy tan sólo quedan las ruinas devoradas por la agreste y húmeda selva. Gorgona se transformó para convertirse en la actualidad en uno de los escenarios naturales más ricos de Colombia.

En el horizonte se dibuja la silueta de la isla de Gorgona. A distancia parece el corazón de un enorme mamífero que late con mayor intensidad a medida que la embarcación se acerca a su destino. Es una energía extraña la que irradia esta isla húmeda y agreste.

Aunque Gorgona ha sido habitada por tribus indígenas desde 1500 a.C. —según huellas arqueológicas presentes en piedras y fósiles— apenas se llega a la playa pareciera que todo estuviera por descubrir, que las aguas de los riachuelos nunca hubiesen sido tocadas y que los monos capuchinos y los



La Isla Gorgona es una isla ubicada a 28 km al oeste de la costa del Pacífico colombiano. Junto con la Isla Malpelo, son las únicas islas de Colombia en el Océano Pacífico.

osos perezosos que vigilan con detalle nuestros pasos jamás hubiesen visto antes a un ser humano.

Entonces los ojos Urbanos se deslumbrarán sin remedio ante una belleza ruda que abrumba y convierte las palabras en ornamentos innecesarios y superfluos. El silencio es el mejor acompañante en Gorgona.

La isla tiene una longitud de 9 km por 2,5 km de anchura, con una extensión de unos 26 km² aproximadamente de superficie terrestre o insular, y 61 687,5 ha de área marina. Administrativamente pertenece al municipio de Guapi, departamento del Cauca. Fue descubierta por Bartolomé Ruiz en el año de 1526. La isla, compuesta por tres islotes,

entre ellos Gorgonilla, es un laboratorio natural conformado por una espesa selva húmeda tropical que cubre sin piedad todo lo que se atraviesa en su camino. Cerca de 90 por ciento de las 1600 hectáreas de tierra que posee la isla y que alcanza una altura máxima de 340 m.s.n.m, pertenecen a la selva tropical, hogar de múltiples especies de flora y fauna, algunas de ellas de carácter endémico (sólo presentes en la isla). Cuando cae la tarde y el sol se acuesta sobre el mar abierto, el espectáculo lo ofrecen las manadas de animales que deambulan por el parque en busca de comida y de un refugio seguro para enfrentar la noche.

GORGONA SUBAÚÁTICA

El único ruido que interrumpe el silencio reinante bajo las aguas de Gor-

gonona proviene del aire que se escapa en forma de burbujas desde los inhaladores de aire de los buzos. Por eso, cualquier ruido por insignificante que pueda ser parece multiplicarse en ondas que espantan los bancos de peces que deambulan por las rendijas del planchón, una vieja embarcación hundida y que hoy alberga decenas de especies de diferentes tamaños y color.

Gorgona es reconocida en el mundo entero por los exuberantes escenarios que ofrece para la práctica del buceo. Las características oceanográficas (temperatura, salinidad y transparencia) son propicias para el nacimiento de arrecifes coralinos y rocosos, refugio y alimento para una gran diversidad de especies. Por eso cada

inmersión se convierte es un encuentro de primera mano con especies tan exóticas como las ballenas jorobadas, mantas diablo, tortugas, tiburones y bancos de peces.

El buceo en Gorgona no es sólo una actividad pasiva de contemplación, pues sus aguas ofrecen aventuras subacuáticas a través de rutas que presentan paisajes exóticos y una fauna multicolor. El buceo en Gorgona es una actividad de bajo riesgo gracias a las condiciones tranquilas de las corrientes marinas de la isla, las cuales son ideales tanto para la práctica como para el aprendizaje del buceo.

A lo largo de Gorgona se encuentran diferentes sitios de inmersión clasificados de acuerdo con su exigencia. Los puntos de buceo varían según su ubicación: las aguas frente a la costa colombiana son más tranquilas, ideales para principiantes, mientras que las aguas en mar abierto —mucho más brías— son propicias para buzos de mayor experiencia. Los principales puntos de inmersión de la isla son: El Remanso, La Tiburonería, la Plaza de Toros, Montañitas, La Cazuela, entre otros.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Guillermo Romero Salamanca
Coordinador

Consejo Editorial:
Fabio Hoyos Navarro,
Benjamín Losada Posada,
Luz Dary Nieto,
Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Ríos González,
Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
Editor Pacífico
Miembro del Círculo
de Periodistas de Cali

Rafael Hernando
Camargo Vásquez
Miembro del CNP
Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural

Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
Lorena Sánchez
Luis Guillermo Vega
Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
Ignacio Martínez

Cuba
Lázaro David
Najarro Pujol

Europa
Carlos Andrés
Lucero Carmona

Fotógrafos:
Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
primiciadiario@gmail.com
Teléfono 3002196363 – 3002124304
Bogotá, D.C.,
Colombia - Sur América

¿ESTAMOS ANTE EL FIN DEL EFECTIVO?



Los billetes y las monedas desaparecerán antes de 2030.

Sindy Granada

La digitalización se presenta como un desafío indispensable y complejo para las economías modernas. En el debate global sobre la transformación del sector financiero, surge una pregunta: ¿es necesario eliminar el efectivo físico? Si bien las tecnologías financieras, las criptomonedas y la inteligencia artificial (IA) han abierto nuevas alternativas de pago, el camino hacia una economía sin efectivo está lejos de ser sencillo y plantea retos tecnológicos, culturales y sociales.

La persistencia del efectivo: más que una cuestión técnica

En países como Alemania, el efectivo no solo se usa por practicidad,

sino que también se valora como una forma de preservar la privacidad financiera frente al control estatal. Por su parte, en India, una desmonetización abrupta en 2016 buscó combatir la corrupción, pero también desató caos en comunidades rurales y afectó a sectores dependientes del efectivo. Estas experiencias subrayan que el efectivo no es solo un medio de pago, sino una herramienta adaptada a contextos específicos.

En Colombia, donde las tasas de inclusión financiera son bajas y muchas áreas rurales enfrentan limitaciones tecnológicas, el efectivo sigue siendo fundamental. De acuerdo con cifras del Banco de la República, una gran parte de la población confía en el efectivo por su ac-

cesibilidad y autonomía. Para adultos mayores y personas con escasa familiaridad tecnológica, el efectivo es más que una elección: es una necesidad. La eliminación total del efectivo en estos contextos podría exacerbar la exclusión social, como ocurrió en Suecia, donde la digitalización dejó a sectores vulnerables fuera del sistema.

Criptomonedas e IA: ¿el futuro sin efectivo?

Las criptomonedas, como Bitcoin y Ethereum, prometen transacciones descentralizadas y anónimas, pero su adopción masiva enfrenta obstáculos significativos: volatilidad, barreras regulatorias y un conocimiento técnico limitado. Aunque han ganado terreno en economías inflacionarias como Venezuela y Ar-

gentina, no son una solución viable ni escalable en el corto plazo, especialmente para poblaciones de ingresos bajos.

Por otro lado, la inteligencia artificial juega un papel clave en la economía digital al ofrecer herramientas para detectar fraudes y monitorear transacciones en tiempo real. Sin embargo, la dependencia de la IA también plantea desafíos éticos y de privacidad. La recopilación masiva de datos financieros podría convertirse en un arma de control, como lo demuestran los sistemas de pago digital en China, donde el Estado supervisa extensamente las actividades económicas de sus ciudadanos. Es crucial garantizar que estas tecnologías sean utilizadas de manera transpa-

rente y respetuosa de los derechos individuales. Como conclusión, podemos observar que más allá de sus limitaciones, el efectivo sigue siendo un medio resiliente en situaciones de emergencia y desconexión tecnológica. Su eliminación no debe verse como un objetivo final, sino como un medio para construir una economía más equitativa y transparente.

El desafío no es eliminar el efectivo de forma drástica, sino crear las condiciones para que todos los actores económicos puedan aprovechar los beneficios de la digitalización. La transición será larga y compleja, pero con un enfoque inclusivo, es posible construir una economía donde lo digital no excluya, sino que integre.

Hepato-Pancreato-Biliar:

UN HITO EN LA CIRUGÍA COLOMBIANA

Yolima Dussan

Colombia está a punto de marcar un antes y un después en la formación médica. En febrero de 2026, el país graduará al primer cirujano hepatopancreatobiliar formado íntegramente en territorio nacional, eliminando la necesidad de que los médicos viajen al extranjero para alcanzar esta especialización.

Este logro es posible gracias al Programa de Entrenamiento Avanzado (Fellow) en Cirugía Hepato-Pancreato-Biliar de la Fundación Universitaria de la FCV, en alianza con el Hospital Internacional de Colombia (HIC). Puesto en marcha en 2024, fue el primero de su tipo en el país y hoy cuenta con más de año y medio de experiencia.

Especialistas

La creación del programa responde a una necesidad urgente: actualmente, Colombia solo tiene unos 35 cirujanos hepatopancreatobiliares para más de 52 millones de habitantes, a pesar de la alta demanda de procedimientos para tratar enfermedades del hígado, las vías biliares y el páncreas. Hasta hace poco, la única opción para esta formación era viajar al exterior, con altos costos y barreras de acceso.

La meta siempre fue clara: ofrecer un entrenamiento de clase mundial con talento, tecnología e infraestructura colombiana, evitando la fuga de talentos. Como explica Cristian Eduardo Tarazona León, director aca-



démico del programa, «hoy demostramos que Colombia tiene el talento humano, la tecnología y la capacidad científica para hacerlo aquí, con altos estándares de calidad».

Formación

El programa de dos años combina la práctica clínica avanzada con el desarrollo de competencias para cirugías de alta complejidad, como la resección de tumores en páncreas, hígado y vías biliares, y destrezas en trasplante hepático y pancreático. Estos procedimientos requieren alta precisión y trabajo coordinado entre múltiples especialidades.

Actualmente, cuatro cirujanos están en formación, guiados por un equipo docente reconocido a nivel nacional e in-

ternacional y respaldado por dos centros hospitalarios de cuarto nivel en Santander.

La visión del programa no se limita a Colombia. También está abierto a cirujanos extranjeros que busquen fortalecer la cirugía hepatopancreatobiliar en Suramérica y otras regiones. Con esta propuesta, la Fundación Universitaria de la FCV no solo impulsa la formación de nuevos especialistas, sino que también consolida a Colombia como un referente en esta subespecialidad quirúrgica.

Colombia solo tiene unos 35 cirujanos hepatopancreatobiliares para más de 52 millones de habitantes, a pesar de la alta demanda de procedimientos para tratar enfermedades del hígado, las vías biliares y el páncreas.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática. Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de

Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.

¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

El patrimonio y la cultura de Colombia, 50 años:

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA NATURAL DE PASCA

El Museo de Arqueología e Historia Natural de Pasca, resguarda una colección compuesta aproximadamente por 2.600 piezas, que representan la cultura material, los saberes tradicionales y la cosmovisión de los pueblos indígenas que habitaron el territorio colombiano hace cientos de años.

Parte de esta colección se puede observar en tres salas permanentes que se distribuyen en: «Coleccionismo y arqueología en Pasca», «Pasca territorio de ofrendas» y «Legar para el futuro».

También alberga una colección de historia natural conformada por unos 300 ejemplares de especies reptiles, mamíferos, aves e invertebrados, que se conservan mediante técnicas de taxidermia. Además, se exhiben 36 minerales y fósiles que presentan los tipos de rocas y su formación, evidenciando los cambios que han tenido lugar durante las distintas eras geológicas.

El Museo cuenta además con una sala dedicada a su fundador, el Padre Jaime Hincapié Santa María, un centro de documentación especializado en bibliografía de interés para curiosos e investigadores de las ciencias sociales con aproximadamente 4.000 volúmenes, y una sala de exposiciones temporales que exhibe diferentes propuestas museológicas en torno a



El museo contiene una réplica de la famosa balsa muisca del Museo del Oro en Bogotá

las artes, la cultura y el patrimonio.

El Museo de Arqueología e Historia Natural de Pasca recibió durante el primer semestre de 2022 un total de 2.000 visitantes distribuidos entre estudiantes de colegios y universidades, investigadores especializados, turistas nacionales e internacionales, y habitantes del municipio de Pasca.

Patrimonio del país

En 1969, siendo Párroco de Pasca, un instante estremeció la vida del Padre Jaime Hincapié Santa María. Mientras hojea-

ba un libro de orfebrería, un humilde campesino le señaló sin titubear la imagen de una balsa de oro. Tiempo después, sobre la mesa de su casa, Cruz María Dimaté, reveló la pieza de oro que días antes había encontrado junto a su hijo en una cueva en la vereda Lázaro Fonte y que tanto se parecía al libro del Padre.

Desde entonces el Padre Hincapié, quien ya era un gran estudioso de la historia de Colombia y de la cultura material prehispánica, supo que pisaba un territorio de gran riqueza

arqueológica que merecía ser rescatada y valorada. El Padre Hincapié no escatimó esfuerzos, y gracias a una gestión incansable, la Balsa Muisca, que posteriormente fue catalogada como pieza cumbre del arte por la UNESCO, hoy hace parte de nuestro patrimonio y se encuentra en el Museo del Oro en Bogotá.

La Balsa fue apenas la antesala de lo que vendría. Convencido de que estaba sobre una mina arqueológica, comenzó a recolectar una a una las piezas que le traían niños y campesinos pas-

quenses, e incluso salvó muchas más, luego de negociarlas con gUAque-ros y coleccionistas que las tenían en su poder.

Lo que comenzó en 1973 como un pequeño museo en un solar contiguo a la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación en Pasca, conmemora 50 años de historia, gracias a la suma de voluntades y del esfuerzo de muchos por conservar, clasificar y salvaguardar objetos que tienen mucha historia que contar.

Voluntades como la del entonces Gobernador de Cundinamarca, Miguel Santamaría Dávila, quien en 1979 facilitó los siete millones de pesos de la época con los cuales se construyó la edificación de estilo colonial en la que hoy se encuentra el Museo. Y la de la Maestra María del Tránsito Soacha, quien con auténtico amor patrio y vocación de servicio sigue cuidando del legado del Padre Jaime Hincapié Santa María, el patrimonio de los pasquenses, cundinamarqueses y de todos los colombianos.

La maestra María del Tránsito Soacha mantuvo abierto el Museo incluso después de la muerte del padre Jaime Hincapié en 2005, y actualmente acompaña voluntariamente esta obra cultural como directora emérita del museo y memoria viva de la gestión de los museos regionales en Colombia con una trayectoria de casi 60 años.

En Vichada:

23 TONELADAS DE COLTÁN «EL ORO AZUL»

El precioso mineral fue avaluado en \$ 6.600 millones de pesos



Minas de coltán a cielo abierto



Coltán denominado El Oro Azul.

En una acción conjunta, las autoridades decomisaron 23 toneladas de coltán, en el departamento del Vichada. El mineral está avaluado en 6.600 millones de pesos.

La operación fue ordenada por el gobierno nacional y fue realizada por soldados del Batallón de Infantería Motorizado N°43, de la Brigada 28, con el apoyo de la Armada Colombiana, la Fuerza Aérea Colombiana, la Policía Nacional y la Fiscalía General de la Nación.

Esta acción representa un golpe económico contra las organizaciones ilegales en la región y enfatiza la lucha continua contra la explotación ilegal de recursos naturales.

El coltán, compuesto por minerales como la columbita, casiterita y tantalita, es crucial por su aplicación en la industria electrónica. Sin embargo, cuando es explotado ilegalmente, se convierte en una fuente de financiación para grupos armados al margen de la ley. Las operaciones ilegales de extracción en estas áreas han sido históricamente vinculadas a las disidencias de las FARC, que utilizan los ingresos para sostener sus actividades.

Petro:

«SÍ SALE AL MAR LA ECONOMÍA LÍCITA, EL CAUCA SE POTENCIA»



La carretera construida durante los gobiernos de Uribe, Santos y Duque por parte de los narcos, ante la incapacidad del Estado en dotar al Cauca de una salida al mar.

Rafael Camargo

Durante el lanzamiento de la estrategia 'Misión Cauca' hoy en Popayán, el jefe del Estado, Gustavo Petro Urrego, habló de la necesidad de transformar el territorio del departamento, haciendo rentables las economías lícitas y quitarles terreno a los grupos armados de la región que se lucran principalmente con los cultivos ilegales.

El punto, dijo, «es la alta rentabilidad de la cocaína versus la baja o ninguna -o en rojo- rentabilidad de la economía lícita. Por eso un campesino prefiere sembrar hoja de coca más que cualquier otra cosa». Sostuvo que «seguir por ese camino no lleva sino al desastre, a velar hijos e hijas, cada vez en un número mayor».

Sin embargo, advirtió que existe otra posibilidad: crear las condiciones concretas para una transición real y efectiva hacia la legalidad. «Yo creo que este esfuerzo que aquí hacemos tiene que ver con implementar los mecanismos que permitan ese cambio. No con hablar del asunto, sino con cómo se hace para salir de ahí», sentenció.

Carretera al mar y puerto en la desembocadura del Micay

El Presidente alertó sobre el hecho de que son los grupos criminales quienes han ido adecuando el territorio en función de sus necesidades: «El narco ya hizo (la carretera) a su modo y ahí no pasan sino su mercancía».

Entre las propuestas destacadas por el mandatario se encuentran la

construcción de una carretera que les permita a los productores llevar sus productos lícitos al mar, así como la construcción de un puerto en la desembocadura del río Micay en el Pacífico.

«Por eso se habla del Micay, porque va hacia el mar y el mar es fundamental para el business». Agregó: «Y entonces, ¿quién hace esa carretera? La plata está, eso se llama el presupuesto nacional».

«Si la economía del Cauca sale al mar, se potencia», destacó. También dijo que «cualquier pueblo del mundo sabe que salir al mar es una riqueza».

«Si la Embajada de los Estados Unidos nos quiere ayudar en estos proyectos, pues vamos pa'lante, porque se trata de construir otra economía», sostuvo. También

explicó que «por ahí puede sacar el cacao; no necesitamos pensar cómo llevarlo a Bogotá, sino cómo llevarlo a la China, o a California. Y ojalá no saliera el cacao, sino saliera el chocolate, en todas las formas y ricuras», agregó.

En ese mismo sentido manifestó su deseo porque los productos comercializados sean procesados directamente por las comunidades de la región: «Si la empresa fuera propiedad del campesinado del Micay, entonces ahí sí se vuelve más rentable que la cocaína. Porque la chocolatería puede que sea menos rentable que la cocaína, pero le sumamos que no va a haber muertos».

Voluntad campesina

El mandatario también abordó que esa transformación territorial significa un cambio de mentalidad: «La economía del

Cauca, cualquiera que sea, empezando por el café, la panela, el fique -que una vez llegó a ser poderoso y que ahora es necesario porque no se puede envolver la carga en plástico- es un cambio de cultura».

Advirtió, sin embargo, que «se necesita la voluntad campesina, de todos los colores, la comunidad indígena empoderada y el consejo afro empoderado, buscando la construcción de esa economía nueva, que permita que los niños y las niñas vayan al colegio y entren a una universidad y no, en vez de tirar el libro, coger el fusil».

Y concluyó: «Yo creo que es una buena transformación que Colombia necesita, sobre todo porque el asunto de transformar un territorio, de territorio excluido a territorio próspero, es ni más ni menos la definición de la Paz».

UNA TRISTE HISTORIA DE MATONEO...



Matoneo

**Mauricio Salgado
Castilla**

Patricia caminó con temor, hubiera preferido que la clase no se acabará, así no le fuera bien en matemáticas, ahora tenía el almuerzo y aunque para muchos era el mejor momento del día, no solo por la comida en sí sino porque tendrían la ocasión de hablar con sus amigos, de correr un rato, de jugar, para Patricia era muy diferente la situación, cada almuerzo significaba otra oportunidad para que sus compañeras se rieran de ella, alguna pasaría cerca para empujarla de manera disimulada y como más de una vez había pasado, todo su almuerzo caería al piso convirtiéndose en blanco de burlas de todos los estudiantes de bachillerato.

Tomó la decisión de tratar de tomar alguna fruta,

algo que pudiera llevar en la mano e irse a ocultar en los baños, tratando con esas débiles paredes de aislarse del mundo, donde ella solamente sentía crueldad.

Más de una noche pensó que no tenía ningún sentido su vida, había visitado más de una página web dónde hablan de suicidio, no de las que ayudan sino las que dicen cómo hacerlo.

Su mamá no era una confidente de su día a día, a los 7 años Patricia tuvo la primera recriminación por lo que comía, estaba en la fiesta de su prima Gloria y ella como la prima preferida recibió un pedazo de torta mucho más grande que lo habitual, con la cubierta de chocolate más fascinante, Patricia con sus ojos muy abiertos y su boca llena de felicidad, vio cómo su mamá se la arrebató literalmente de las manos, diciéndole

ya estás muy gorda, ¡no quiero que sufras como yo en el colegio!

Desde ese momento cada vez que había un helado, un dulce o una torta, no eran más que un recordatorio de que era una gorda, no importaba lo poco que comiera.

No podía decirle a su mamá, lo que día a día sufría, ya le parecía escucharla una y otra vez, lo venía diciéndole por años, que su apariencia física no era más que el resultado de su desobediencia...

La ONG Bullying sin Fronteras elaboró la primera estadística de Bullying – matoneo – del mundo, desafortunadamente este es un flagelo que afecta los cinco continentes, en las cabezas de países con mayor número de casos denunciados de manera oficial que afectan más de 50% de los estudiantes (la

mayoría no se denuncia), están los Estados Unidos, Brasil, México, China, India y Australia, le siguen con el 40% de los educandos que han denunciado matoneo, Perú, Portugal y la mayoría de los países africanos y con un 30% de denuncias, Canadá, Francia, Colombia con 9,891 casos en el 2021.

Estos datos son solo de las denuncias oficiales, algunos expertos aseveran que los casos denunciados son solo una tercera parte. Luego se puede decir que esto es grave.

No es válido decir que es algo cultural y que siempre ha sido así el proceso de educación, las repercusiones son graves y duran toda la vida, el matoneo es responsable de la mayoría de los suicidios en niños y jóvenes.

Pero, ¿Por qué no se toman medidas para elimi-

nar o por lo menos minimizar el acoso escolar? La respuesta inicial es porque los responsables no saben qué hacer, otras es que no creen lo grave que es, «muchos educadores» dicen que eso es cosa de la educación, no han dimensionado las repercusiones reales.

Los colegios son muy permisivos con los agresores y les dan el tiempo que las víctimas no tienen, sin duda es necesario ayudar a los que lo ocasionan pero no a costa de los que sufren, no debe haber tolerancia con agresiones, a veces los colegios son muy estrictos con el uso de los uniformes o con el rendimiento académico, se debe actuar con la misma celeridad y contundencia que cuando alguien agrede física o psicológicamente a otro, lo mismo con los que aplauden y propician esos comportamientos.

En Colombia:

LEER LA SALSA Y BAILAR LA LITERATURA

**Bernardo Ordóñez
Sánchez**

Pocos géneros artísticos en Colombia que integren tradición, sabrosura, ritmo, alegría y diversidad como la salsa. Desde el momento en que la escuchamos, la saboreamos, la olemos y corear hasta el que son que nos lleva a mover nuestros cuerpos en la pista de baile. Ese no sé qué que nos impulsa a tomar una pareja y compartir con ella movimientos con la brisa y la luna como paisajes.

Pocos géneros además agrupan tantas edades: niños, jóvenes y adultos son adeptos de este sonido. En Cali lo bailan y disfrutan por igual. Las generaciones de antes comparten su legado con las nuevas: cantantes, compositores, orquestas, canciones, clásicos se instalan y renuevan en la memoria colectiva.

La música habla por los caleños: los integra, une y alegra. De alguna manera, los define a nivel personal, nacional e internacional. Cali sabe a salsa, por las calles de la ciudad melómanos y bailadores rinden tributo, sus exponentes exportan música y región a rincones del mundo.

Es preciso seguir fortaleciendo los espacios y escenarios que fomentan una tradición cultural de tan importante alcance. Es necesario escuchar lo que piensan los sapientes, eruditos y académicos de este sonido que en fiestas, comparsas e integraciones se impone,

y que penetra todas las esferas sociales.

Hoy más que nunca se hace urgente la gestación de una política nacional que integre todos los actores culturales alrededor de este género.

Es que la salsa es una industria cultural: diversa e integral desde donde se le mire. Desde los diseñadores de vestuarios hasta los coreógrafos, desde los bailadores hasta los instrumentalistas, desde los cantantes hasta los compositores, desde los bailaderos históricos (Juanchito, el Parque Alameda) hasta las tiendas de barrio. Muchos roles convergen alrededor del mismo fin, con un ingrediente que no podemos olvidar: la

salsa, a diferencia de otras expresiones musicales, amalgama el más vistoso color.

Las que son llamadas tribus urbanas desaparecen cuando un bongó, un trombón, la trompeta y una conga hacen su melodía. La salsa aniquila las eventuales fronteras sociales. Y algo más interesante, incentiva el respeto por las diferencias. Es un género al que no se le puede privar de sus múltiples derivaciones.

Hay que extender las fronteras regionales. Integrar, a través de una política que garantice recursos, a todos los artistas que por razones ajenas a su voluntad y su talento no tienen la oportunidad de darse a cono-

cer. Revisar con detalle lo que pasa en zonas como el departamento del Cauca y todo el Pacífico.

En Colombia sobra el talento pero escasean las oportunidades. Hay que fortalecer los proyectos ya desarrollados a través de un diálogo amplio y abierto entre gestores y artistas. Y con esto lograr de la salsa una economía nacional y de exportación global, como de alguna forma lo es.

No hay que olvidar que la tradición salsera es tan relevante y de tan especial recordación que escritores, intelectuales, y poetas le han dedicado páginas al tema. Novelistas vallecaucanos como Andrés Caicedo, Fabio Martínez, Adelaida

Fernández Ochoa, entre muchos otros, han retratado en su literatura generaciones salseras, muchachadas contagiadas por el furor y la calle, de fondo una ciudad y una región que aparece, con sus virtudes y conflictos, cuál escenario de película.

Con la literatura y la salsa se articulan dos expresiones artísticas que bien pueden hacer de su integración una herramienta para fomentar la cultura de las letras y la música. «Leer la salsa y bailar la literatura» es una propuesta cuyo propósito será llevar a todo el país encuentros entre los exponentes de estas dos expresiones artísticas.



La salsa una forma de gozar la vida.

EL FANTASMA



Colombia se proyecta como potencia de posproducción en Latinoamérica

La industria audiovisual colombiana sigue creciendo y se posiciona como un centro estratégico en la región. El 4 de septiembre, Cinecolor Group organizará un evento en Santiago de Chile para presentar a productores y profesionales chilenos las oportunidades que ofrece Colombia en el ámbito de la posproducción.

La delegación colombiana, liderada por Yesenia Niño, Gerente General de Cinecolor Colombia, buscará establecer puentes de colaboración y mostrar cómo la Ley de Cine colombiana puede ser un factor clave para optimizar presupuestos y elevar la competitividad de los proyectos audiovisuales en la región.

El principal foco del encuentro será el cash rebate del 35% en gastos de posproducción que otorga la Ley de Cine colombiana. Esta política ha convertido al país en un imán para producciones internacionales y lo consolida como un hub audiovisual en América Latina.

Según Yesenia Niño, el objetivo es crear un espacio «inspirador» donde se puedan «compartir experiencias» y «construir puentes de colaboración para hacer realidad grandes proyectos». Por su parte, Juan Carlos Arriagada, de Chilefilms, destacó que el rebate permite «optimizar presupuestos» e «invertir en más tecnología», lo que



Creación IA

mejora la calidad y la competitividad.

A pesar de los éxitos de la industria chilena en la última década —como el Óscar a Una mujer fantástica y la nominación de No—, existe un amplio potencial para expandir su alcance. En ese sentido, la colaboración con Colombia se presenta como una estrategia clave. «La intención es abrir un puente directo entre Colombia y Chile y explicar cómo el esquema colombiano puede convertirse en una herramienta estratégica para productores que buscan optimizar recursos», afirmó Armando Aguilar.

El evento en Chile es el primero de siete encuentros estratégicos que Cinecolor Group planea realizar en la región, incluyendo a Argentina, Brasil, México y Perú. El objetivo es consolidar un «ecosistema cinematográfico integral» que posicione a Latinoamérica como un centro de excelencia en posproducción a nivel global.

Guillermo Blanco, de Cinecolor Colombia, resumió la misión del proyecto: «Queremos mostrar a los productores chilenos que Colombia no solo ofrece un beneficio fiscal, sino un ecosistema preparado para acompañar sus proyectos de principio a fin. Este encuentro busca abrir nuevas rutas de colaboración regional, donde Chile y Colombia trabajen juntos para que las historias de Latinoamérica tengan más competitividad y alcancen audiencias globales».

elfantasmaprimicia@gmail.com

JUEVES 4

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA SEPTIEMBRE DE 2025

En San Marcos, Guatemala:



Desde la Finca Piamonte, en el departamento de San Marcos, Guatemala, se divisa el majestuoso volcán Tajumulco, enmarcado por los extensos cafetales que caracterizan la región de San Rafael Pie de la Cuesta.

Cambio climático:

ALERTA ROJA PARA LA HUMANIDAD



ALIANZA MUNDIAL POR LA DIVERSIDAD, LA LIBERTAD Y LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA